

Inspiracje BUW



Przestrzeń Warsztatowa

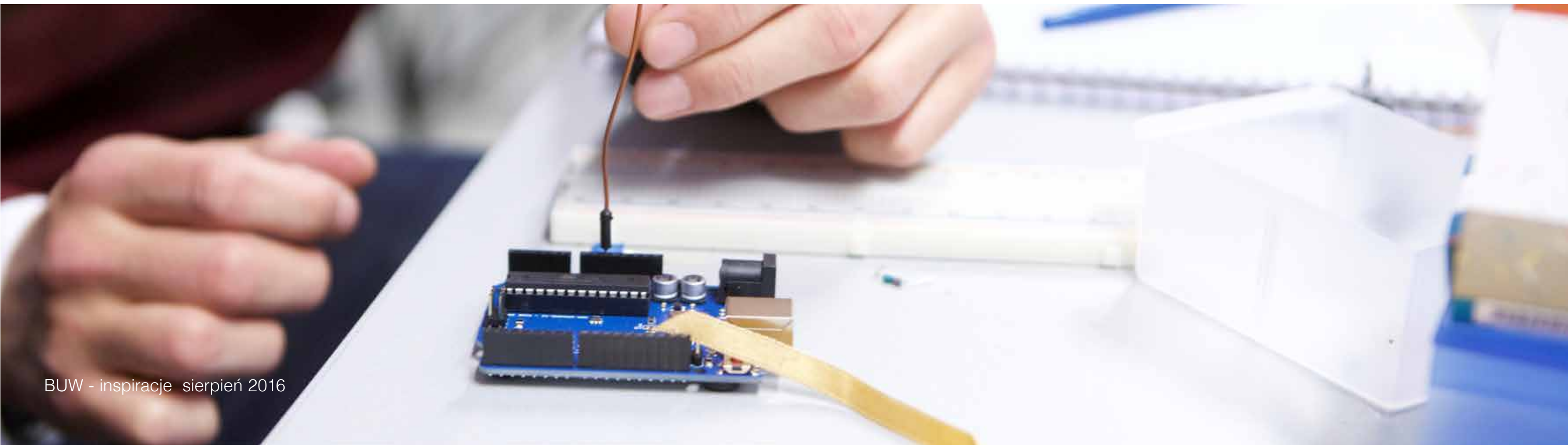
Jedną z form przyciągania szerszej rzeszy użytkowników do BUW-u mogłoby być stworzenie różnego typu warsztatów. Przestrzeń ta mogłaby być udostępniana zarówno studentom do rozwijania projektów jak i osobom z zewnątrz np. wynajmowana na godziny. W różnego typu warsztatach możnaby także prowadzić zajęcia dla dzieci, dorosłych i osób starszych. Podziemia biblioteki mogłyby zostać podzielone na wiele stref, w których znajdowałyby się wydzielone przestrzenie do prac o różnym charakterze.



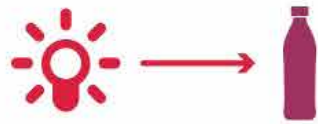
Warsztat Elektroniczny, fablab

Rośnie zainteresowanie i możliwości samodzielnego tworzenia elektronicznych obiektów oraz ich programowania.

Powstają różnego typu grupy jak np. Geek Girls Carrot organizujące warsztaty i spotkania cieszące się zwykle ogromnym zainteresowaniem. Obecnie w większości dużych miast w Polsce istnieją już fablaby, gdzie prócz dostępu do przestrzeni i narzędzi użytkownicy mogą również uzyskać pomoc w realizowaniu swoich projektów. Warsztaty tego typu najczęściej wyposażone są w drukarki 3D, skanery 3D, plotery, obrabiarki CNC, duże ilości sprzętu do lutowania, sklejania, docinania i szeroko pojętego prototypowania.



01 **DIGITAL FABRICATION LABORATORIES** ARE PLACES WHERE RELATIONSHIPS ARE SET UP TO INSPIRE PEOPLE TO TURN THEIR **IDEAS** INTO NEW **PRODUCTS**



02 **HOW?** BY GIVING PEOPLE ACCESS TO A RANGE OF **ADVANCED DIGITAL MANUFACTURING TECHNOLOGIES** AND KNOWLEDGE



3DPRINTER



3DSCANNER



ARDUINO



LASERCUTTER



CNCMILL

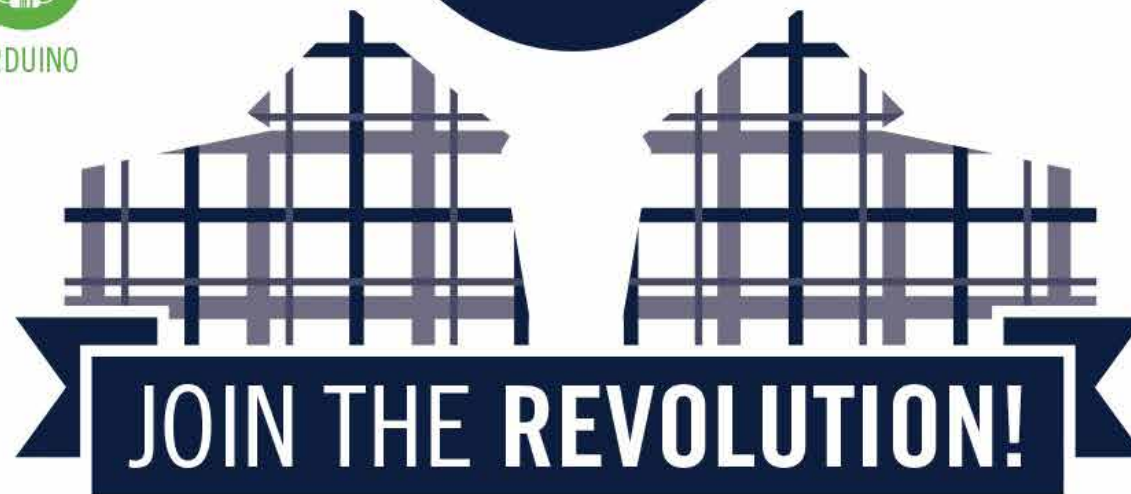


PLOTTER

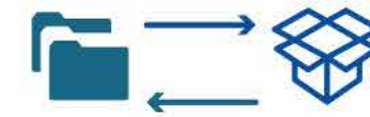


MAKING TOOLS

FABLAB
MAKING IDEAS



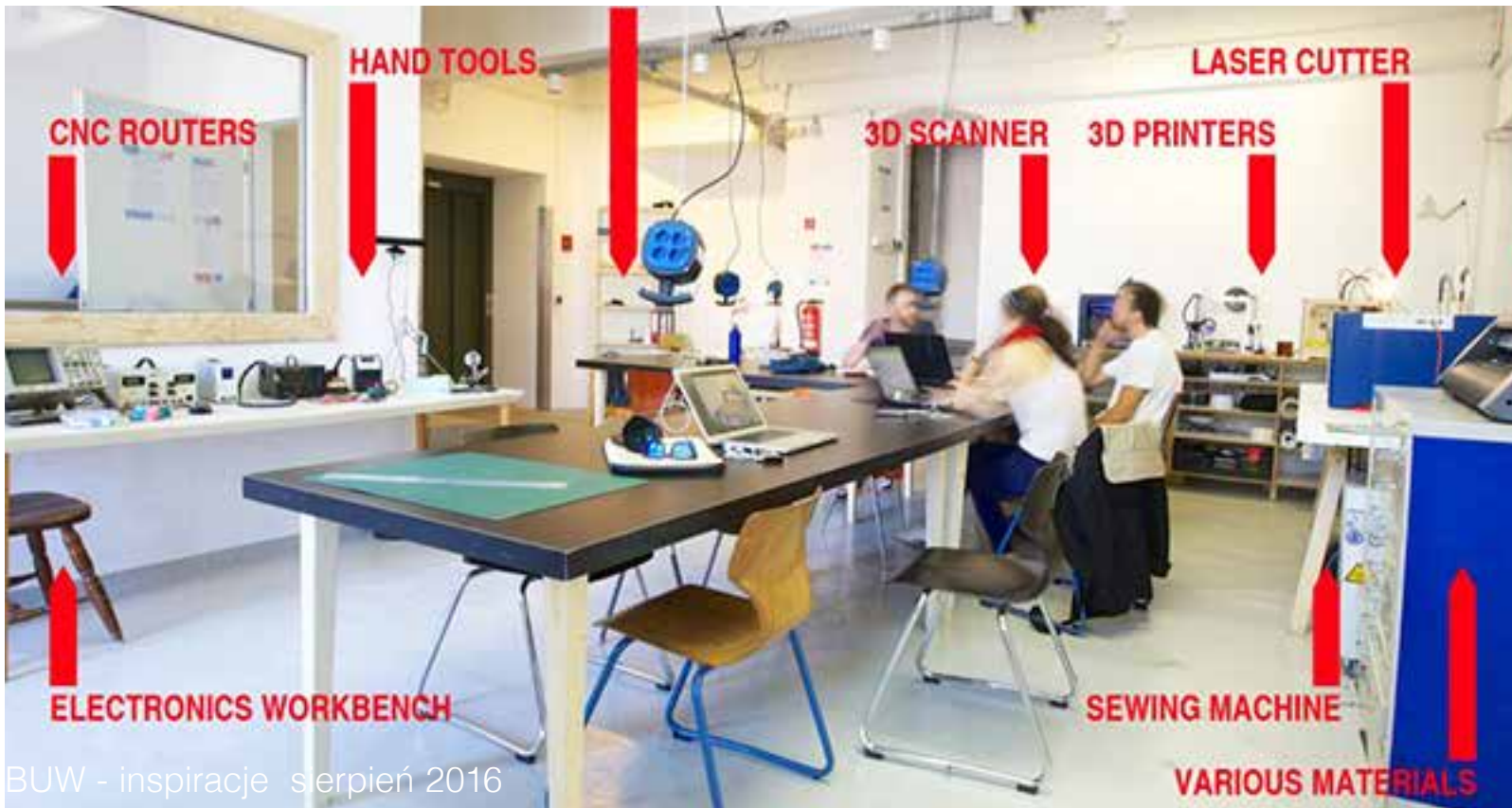
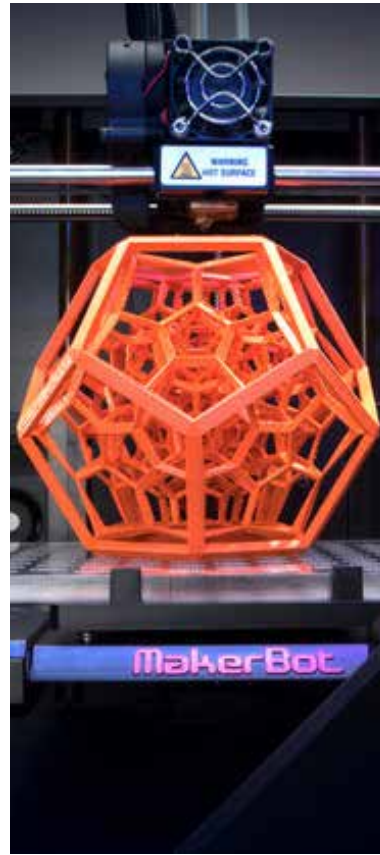
03 **IT'S MORE THAN 3D PRINTING.** IT IS AN EVOLVING SUITE OF CAPABILITIES TO TURN **DATA INTO THINGS** AND **THINGS INTO DATA**

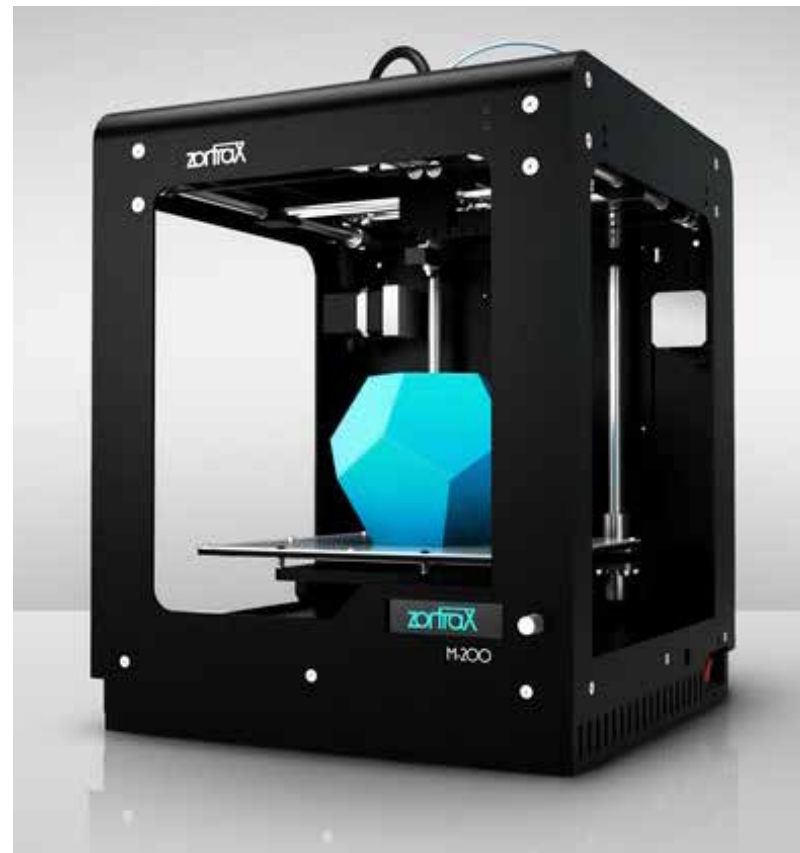


04 HOW WILL WE LIVE, LEARN, WORK, AND PLAY **WHEN ANYONE CAN MAKE ANYTHING, ANYWHERE?**



THE REVOLUTION IS ALREADY WELL UNDER WAY

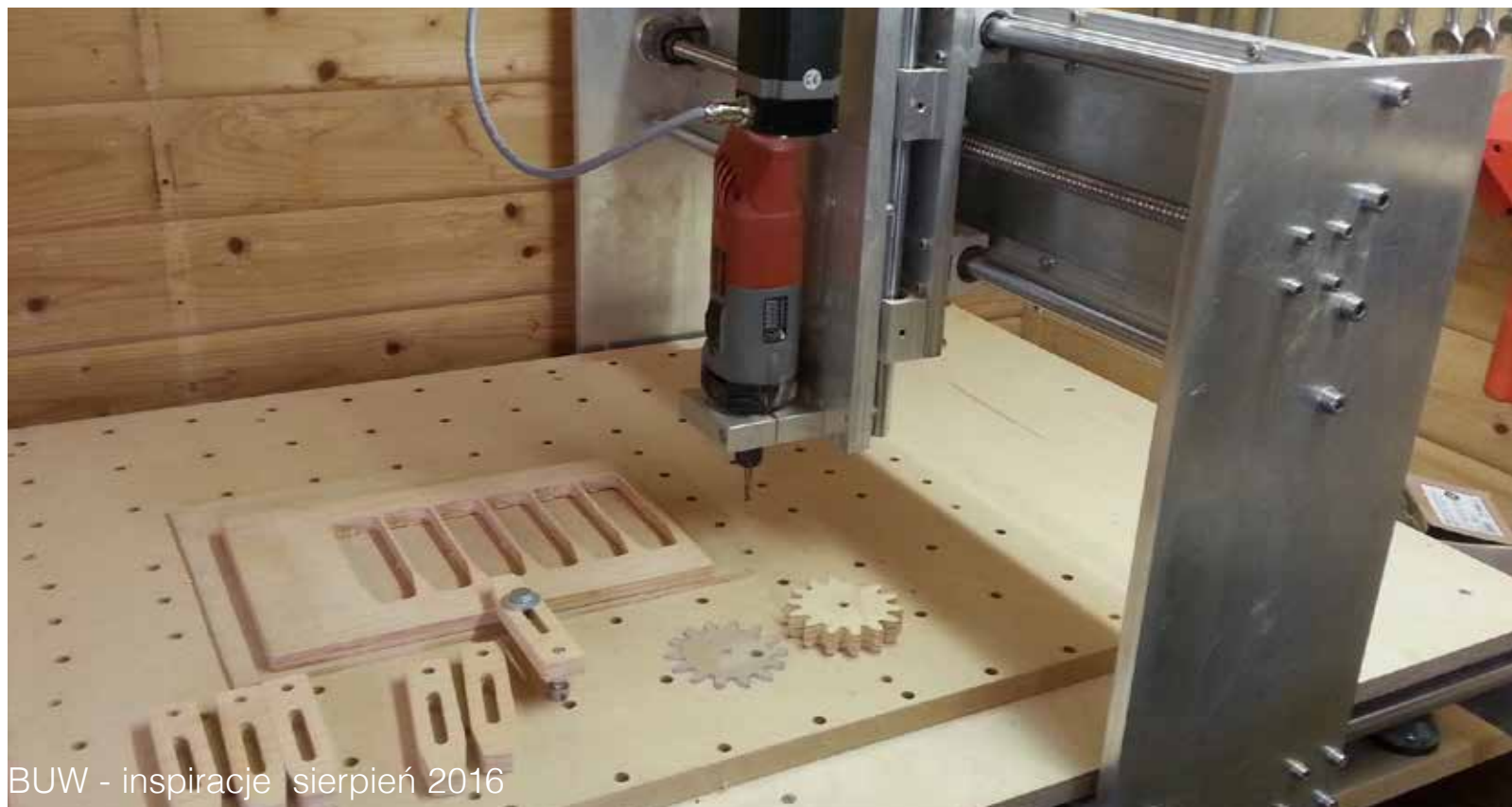
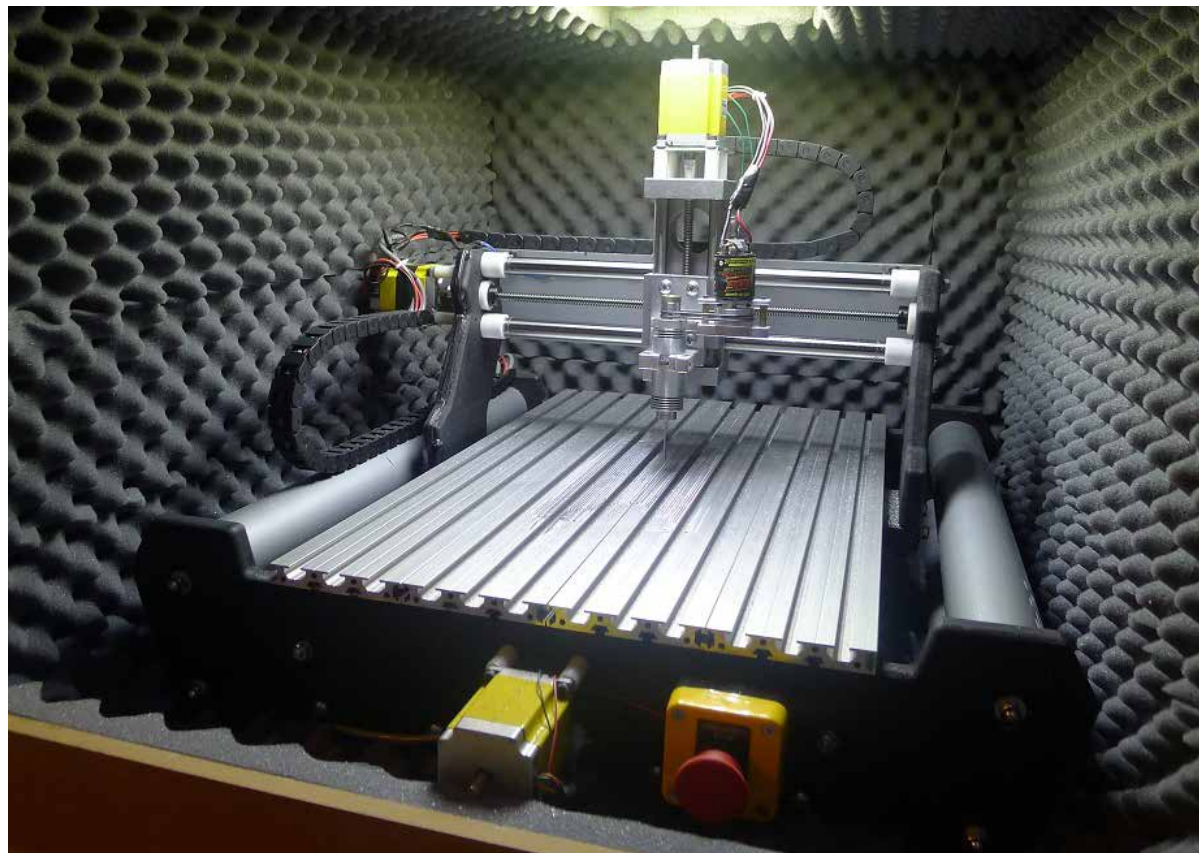




Warsztat Stolarski

Rodzaj pracowni wymagającej odrobiny niebezpiecznego sprzętu ;) dającego ogromną frajdę zarówno dzieciom, jak i dorosłym. Może też być w pewien sposób „samowystarczalny”, np. generując obiekty na własne potrzeby (mobilne siedziska czy przestrzeń do magazynowania obiektów). Miejski, ogólnodostępny warsztat prócz typowych usług stolarskich (np. naprawa stołu) może także wynajmować przestrzeń na godziny, organizować różnego typu zajęcia, kursy, meet-upy. Należy zwrócić uwagę, że w bibliotece, istotne będzie wygłuszenie ze względu na maszyny generujące dużo hałasu.







Wióry Leca

Opis: Kobiety rzadko sięgają po młotek, jeszcze rzadziej po hebel. Chcemy podzielić się umiejętnościami z zainteresowanymi paniami i namówić je do wyprodukowania własnego stołka, wieszaka albo domku dla lalek. Wszystko z pachnącego drewna, na świeżym powietrzu i z mocą potrzebną do wykrzesania autorskich projektów!

www.wioryleca.wordpress.com

web.facebook.com/wioryleca



Rękoczyn

Opis: Pomysł naszej pracowni nawiązuje do ruchu „makerspace”, który na Zachodzie przeistoczył się już subkulturę wytwórców, których łączy to, że tworzą, budują, przetwarzają, eksperymentują i przede wszystkim dzielą się wiedzą na temat swoich eksperymentów. Różni ich od rzemieślników tylko to, że nie traktują tej pracy wyłącznie jako pracy zarobkowej. Jest to dla nich również forma hobby. Oczywiście nie jest to nowa tradycja, wielu z nas pamięta Adama Słodowego.

www.rekoczyn.org

www.facebook.com/rekoczynny



Warsztat Ceramiczny

Warsztaty ceramiczne są miejscem, w którym użytkownicy spędzają nierzadko długie godziny, ponieważ glina i porcelana są materia niezwykle wymagająca. Jednocześnie obcowanie z nimi przynosi wiele satysfakcji, popularne stają się warsztaty, na których można rozpocząć przygodę z ceramiką. Mimo to wygodnych miejsc do pracy jest niewiele, a oferta warsztatów wydaje się być kierowana głównie do dzieci. Warsztaty tego typu są stosunkowo „ciche”, wymagają za to dość dużej powierzchni do przechowywania form czy schnących projektów.





Ceramiq.pl

Opis: „Ceramiq” jest pierwszą w Warszawie przestrzenią kształcenia artystów ceramików. Działamy na podstawie zgłoszenia do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych prowadzonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Szkoła wyróżnia się autorskim programem nauczania, który jest skoncentrowany na zagadnieniach ściśle związanych z ceramiką artystyczną, co nadaje szkole unikalny charakter.

www.szkolaceramiki.pl
www.facebook.com/Ceramiq



Warsztat Krawiecki

Kolejny stosunkowo głośny przy czym zdecydowanie czystszy, warsztat wymagający dość dużej przestrzeni, potrzebnej np. do rozłożenia i wycięcia wykrojów czy rozwinięcia tkaniny. W pracowniach krawieckich można zgłębiać zarówno wiedzę związaną z samym szyciem i projektowaniem ubioru, jak i z rysunkiem charakterystycznym dla projektowania mody oraz innymi powiązаныmi zagadnieniami np. szydełkowaniem czy robieniem na drutach.







Ciekawe szycie

Opis: Pasjonuje Cie krawiectwo i moda, chcesz wyglądać wyjątkowo i oryginalnie, chcesz wyzwolić swą kreatywność i tchnąć w ubrania nowe życie, pragniesz tworzyć hobbistycznie lub zawodowo wyjątkowe kreacje, masz w głowie ogrom pomysłów ale brak Ci umiejętności i nie wiesz od czego zacząć...
Zatem wybór naszego trzystopniowego kursu szycia dla miłośniczek krawiectwa to bardzo dobry wybór.

www.ciekaweszycie.edu.pl

www.facebook.com/ciekaweszycie



Ultra Maszyna

Opis: UltraMaszyna powstała w 2011 roku z myślą o wszystkich osobach pasjonujących się krawiectwem i projektowaniem odzieży. Marzysz o tym, żeby nauczyć się szyc? Z naszą pomocą to banalnie proste! W pracowni w Warszawie prowadzimy zajęcia dla osób zarówno początkujących jak i średnio-zaawansowanych.

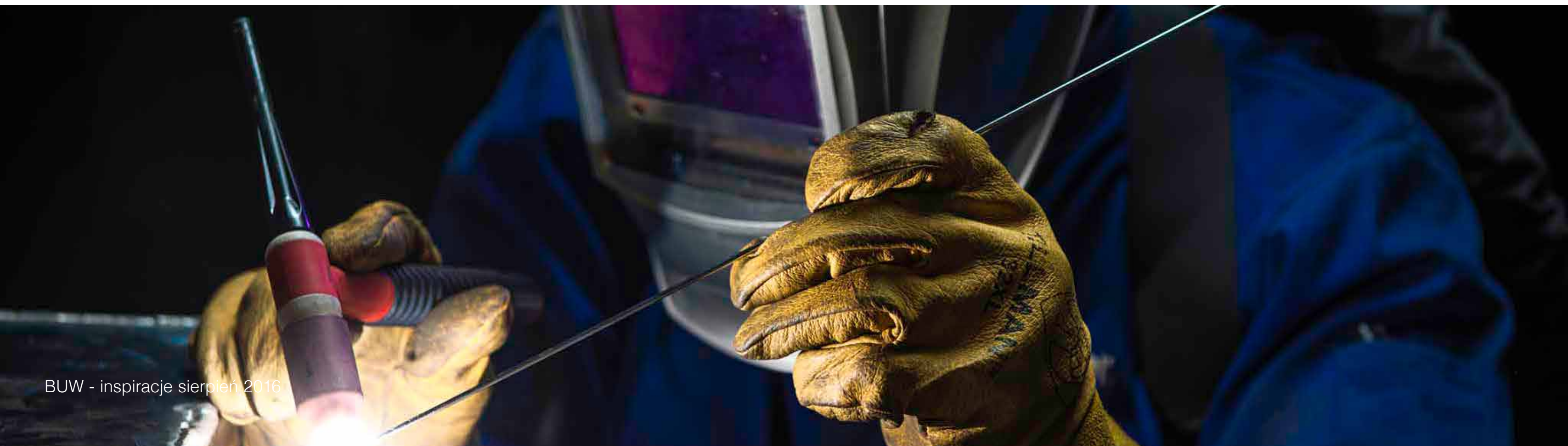
www.ultramaszyna.com

www.facebook.com/ultramaszyna



Warsztat Ślusarski

Miejsce, w którym można wykonać głównie ręczną obróbkę metalu na zimno. Wykorzystuje się tu także proste narzędzia z zasilaniem elektrycznym, jak np. wiertarki, polerki, szlifierki ostrzarki, szlifierki kątowe czy spawarki elektryczne. Ze wszystkich wymienionych typów warsztatów te wydają się najmniej dostępne dla zwykłego użytkownika, często ze względu na gabaryty i wagę wykorzystywanych w ślusarstwie urządzeń.





Warsztat Graficzny

Pod hasłem warsztat graficzny może kryć się zarówno przestrzeń do wykonywania tradycyjnej grafiki warsztatowej, sitodruku, a także warsztat introligatorski (najbardziej związany z działalnością prowadzoną w bibliotece). Dużym powodzeniem obecnie cieszą się wszelkiego rodzaju warsztaty z sitodruku, na których uczestnicy najczęściej projektują i wykonują wzory na koszulki. Z kolei warsztaty introligatorskie, tak jak zajęcia z tradycyjnych technik graficznych (drzeworyt, litografia, akwaforta itp.) są niezwykle rzadkim zjawiskiem.



Pracownia Sitodruku Sito

Opis: Pracownię Sitodruku SITO tworzą graficy, którzy pracują w oparciu o sitodrukowy warsztat autorskie projekty. Tworzymy indywidualnie i jako grupa, prowadzimy warsztaty. Pracownia działa na Pradze od 2011 r., na terenie stowarzyszenia animacji kultury Pracownia Wschodnia, współpracując z nim przy organizacji wystaw i innych wydarzeń kulturalnych.

www.facebook.com/PracowniaSito

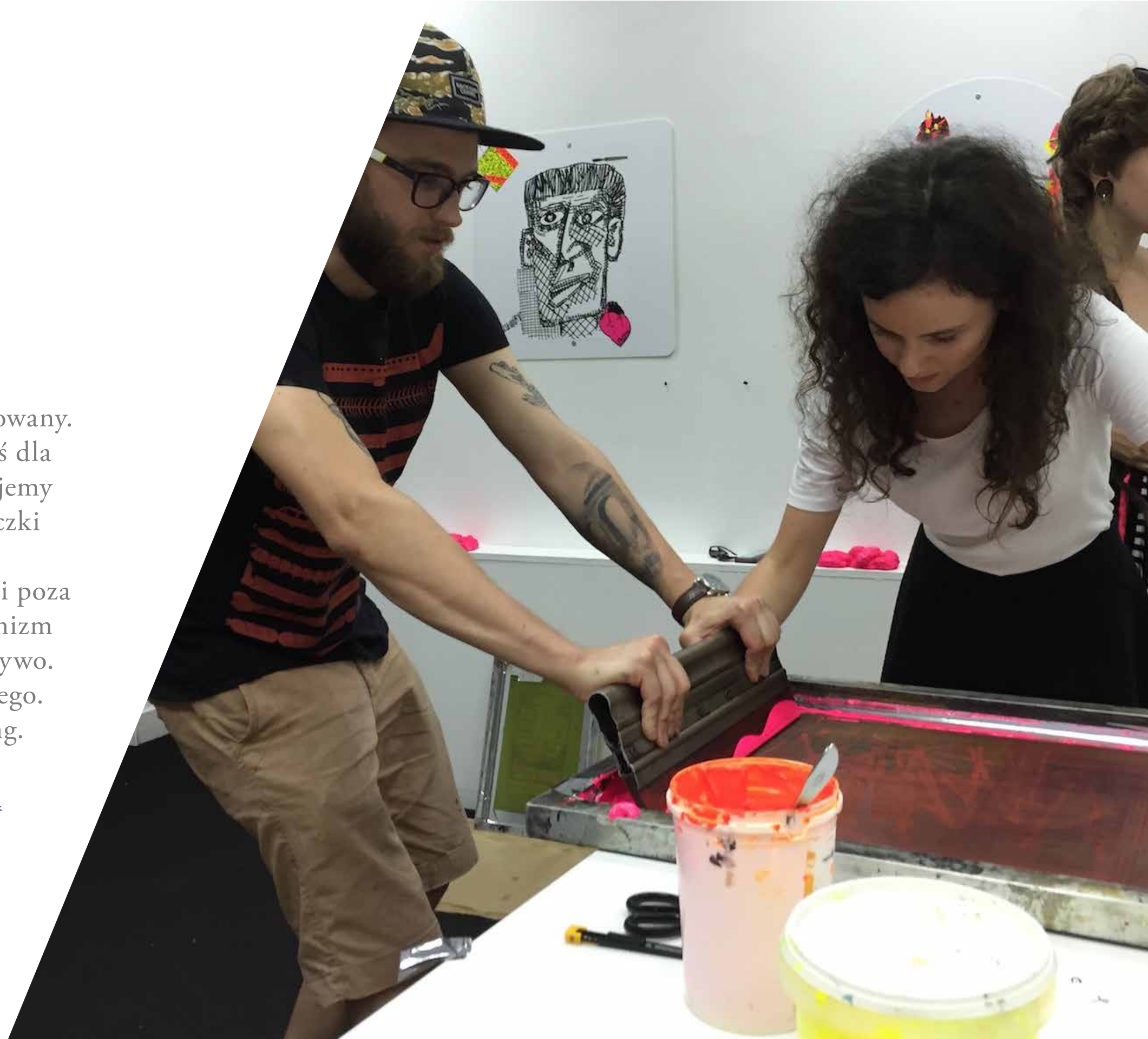


Kwiaciarnia grafiki

Opis: Kwiaciarnia to biznes społecznie zaangażowany. Staramy się dzielić swoim miejscem i robić coś dla dzielnicy i mieszkańców Warszawy. Organizujemy wystawy, spotkania, akcje, warsztaty i wycieczki rowerowe Tour de Varsovie. Warsztaty z sitodruku prowadzimy w naszej pracowni jak i poza nią. robimy ulotne warsztaty. Nasz ekshibicjonizm sitodrukowy pcha nas do sitodrukowania na żywo. prowadzimy warsztaty z sitodruku ogrodniczego. paramy się też linorytem i guerilla gardening.

www.kwiaciarniagrafiki.pl

www.facebook.com/kwiaciarniagrafiki



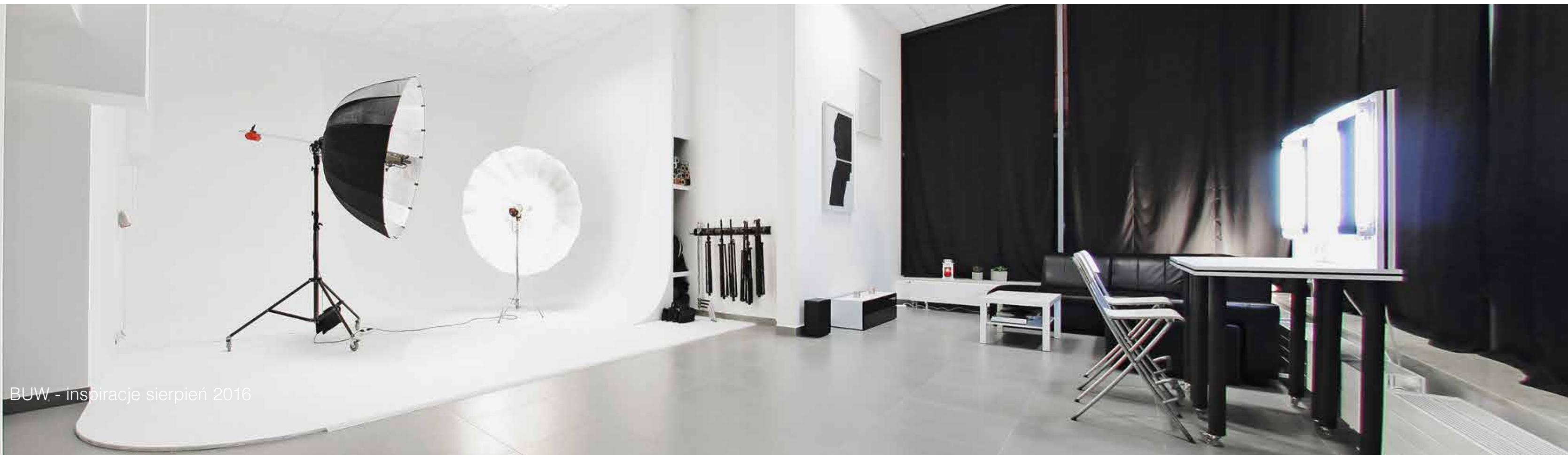


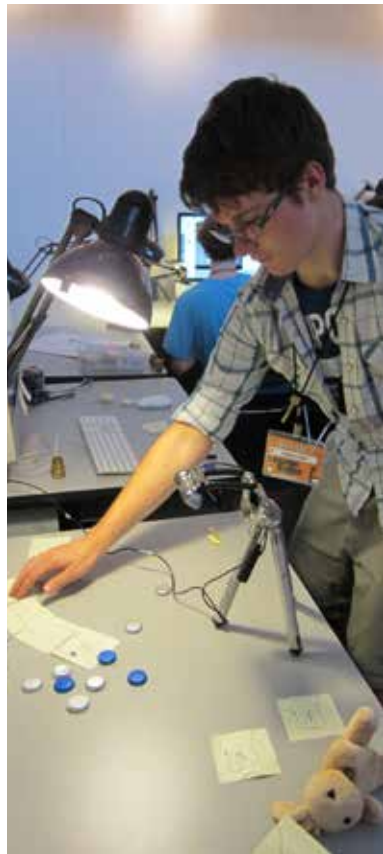


Warsztat Foto-Video

Każdy projekt warto uwiecznić za pomocą fotografii i opisać za pomocą filmu. Dobrze więc by przy warsztatach znajdowała się przeznaczona do tego przestrzeń z odpowiednim sprzętem (podświetlany stół, namioty itp.).

Studio fotograficzne można również wykorzystywać do prowadzenia warsztatów z animacji poklatkowej, filmowych czy po prostu fotograficznych.





Przestrzeń międzypokoleniowa

Naturalnym wydaje się, że biblioteka powinna być przestrzenią łączącą różne pokolenia, które wzajemnie mogą dodawać sobie energii i razem się rozwijać. Przykładem warszawskiej inicjatywy tego typu jest „Dancing Międzypokoleniowy”, którego idea jest przełamywanie stereotypów związanych z postrzeganiem starości, walka z wykluczeniem społecznym ze względu na wiek i łączenie pokoleń.

[web.facebook.com/dancingmiedzypokoleniowy?_rdr](https://www.facebook.com/dancingmiedzypokoleniowy?_rdr)



Pop-up retail

Pop-up retail, znany też jako pop-up store, to idea tworzenia zaskakujących, unikatowych sklepów, które działają tylko przez określony czas. Tego typu akcje, na Zachodzie mają już kilkuletnią tradycję. W Polsce, pop-up store jest zjawiskiem stosunkowo nowym, ale z ogromnym potencjałem sprzedażowym. Może być także realną odpowiedzią na tzw. spadający footfall, czyli malejącą liczbę odwiedzin w centrach handlowych.





Sienna 43a Pop-up Store

www.facebook.com



Przestrzeń Coworkingowa

Coworking to możliwość indywidualnej lub wspólnej pracy w wynajętym pomieszczeniu. Wykorzystywana głównie przez tak zwanych freelancerów i start-upy. Możliwość coworkingu pozwala im na większy komfort pracy niż w domu. Można pracować spokojnie, ale nie samotnie. Zwykle można tam wynająć biurko na godziny, miejsce na miesiąc lub całe biura. Przestrzenie coworkingowe coraz częściej oferują dodatkowe usługi takie jak np. opieka nad dziećmi.





HIGH-SPEED WIFI

The Yard provides reliable 100mb wireless internet and Ethernet connectivity.



COFFEE & TEA

Modern kitchens include complimentary coffee by La Colombe and tea by Kusmi Tea.



PRINTING

Environmentally responsible print quantities are included with all memberships.



KEYCARD ACCESS

24/7 access to your home location through security keycards and a smartphone app.



RECEPTIONIST SERVICE

Our Community Managers are on site daily to greet your guests professionally.



SHIPPING & RECEIVING

Location managers handle your shipping and receiving admin needs.



STORAGE OPTIONS

All memberships include lockable filing cabinets, shelves, or lockers.



CCTV SECURITY

All locations of The Yard are under 24/7 video surveillance.



CONFERENCE ROOMS

State of the art conference rooms take your meeting environment to the next level.



ERGONOMIC CHAIRS

We've got your back: all furnished offices include ergonomic chairs for your comfort.



INDOOR BIKE STORAGE

Ride your bike to work? No problem. Secure bicycle parking is available.



BEAUTIFUL ARTWORK

We carefully curate each location to feature emerging artists and enrich your space.



DOG-FRIENDLY

Courteous owners are welcome to bring their calm, friendly dogs to the office.



5TH AVENUE ADDRESS

5th Avenue, New York, New York - it looks just as good as it sounds.







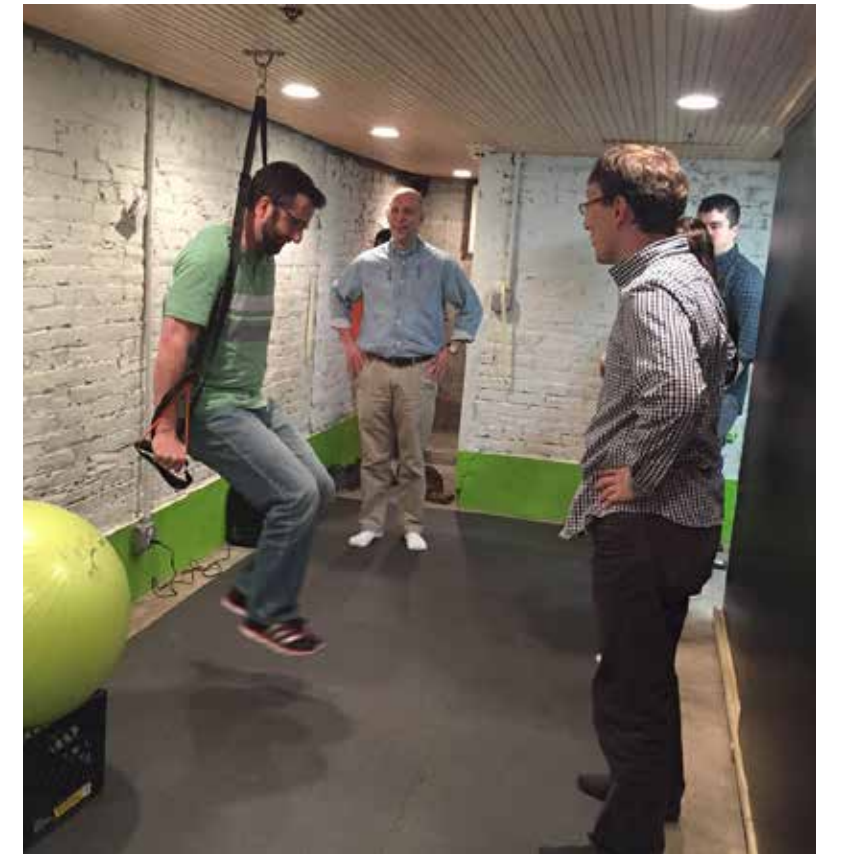


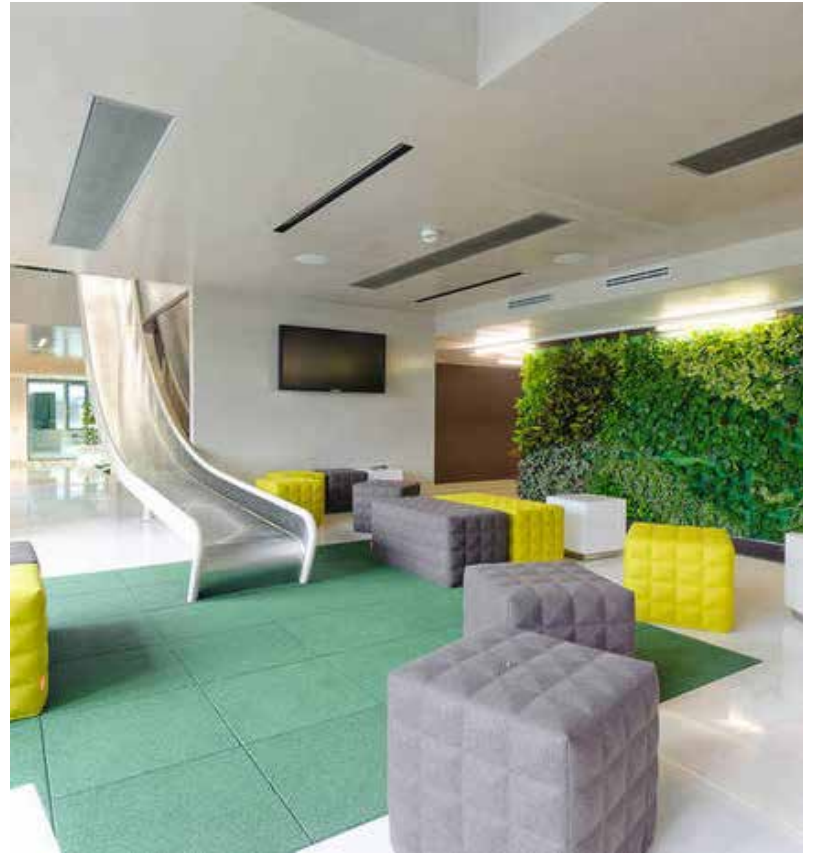












Art Cluster

Opis: Więcej niż coworking - to kreatywna przestrzeń dla kreatywnych ludzi. Na czym się znamy?

Organizacja pracy na zasadzie klastra kreatywnego, grupy projektowe, animacja w przestrzeni publicznej, promocja warszawskiej Pragi. Branża kreatywna: reklama, architektura, design, moda, fotografia i film, oprogramowanie, działalność wydawnicza, sztuka i rynek antyków, rzemiosło.

www.artcluster.pl

www.facebook.com/ArtClusterCoworkingSpace



Noa Coworking

Opis: 100% inspirującej przestrzeni do pracy, spotkań, szkoleń i relaksu w Śródmieściu Warszawy. Wstąp na kawę i zostań z nami :-)

www.noacowork.pl

www.facebook.com/NoaCowork



ClockWork

Opis: Zapewniamy biurka, mikrobiura i sale z dostępem do internetu, drukarki, skanera, pyszną kawę oraz możliwość pracy wśród fajnych ludzi! Udostępniamy również adres rejestracyjny dla firm (wirtualne biuro).

Zapraszamy coworkerów, freelancerów, coachów, startupy, małe firmy oraz firmy szkoleniowe.

www.clockwork.com.pl

www.facebook.com/ClockWork.Coworking



IdeaHub

Opis: Kreatywna przestrzeń dla biznesu. Idea Hub to innowacyjna placówka bankowa. Jest to miejsce przyjazne przedsiębiorcy i w całości oddanym do jego dyspozycji. To przestrzeń, w której właściciel firmy może spokojnie popracować, spotkać się z kontrahentem czy wynająć salkę konferencyjną na szkolenia.

www.ideacloud.pl/idea-hub.html

www.facebook.com/IdeaHubDlaPrzedsiębiorcow

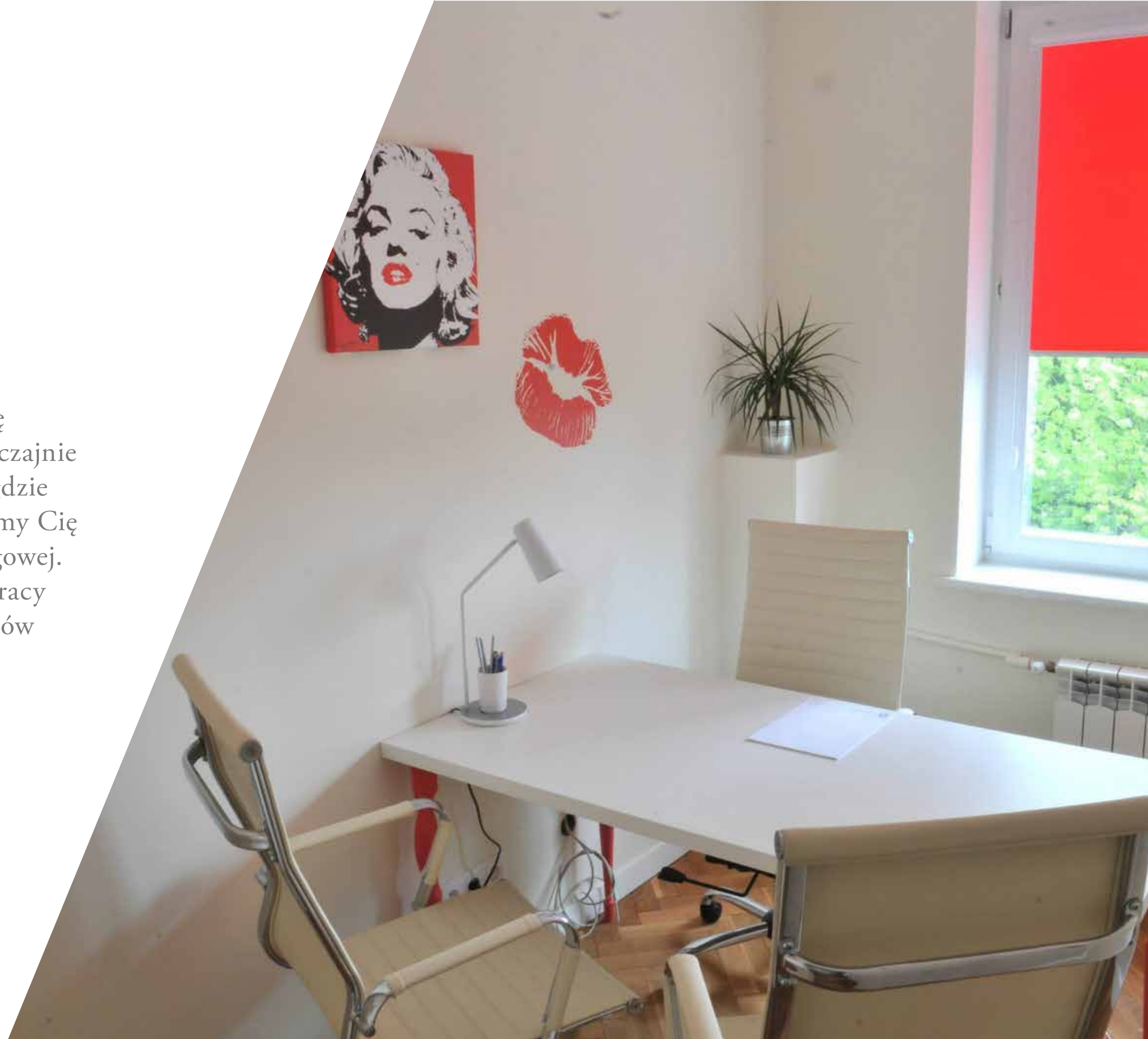


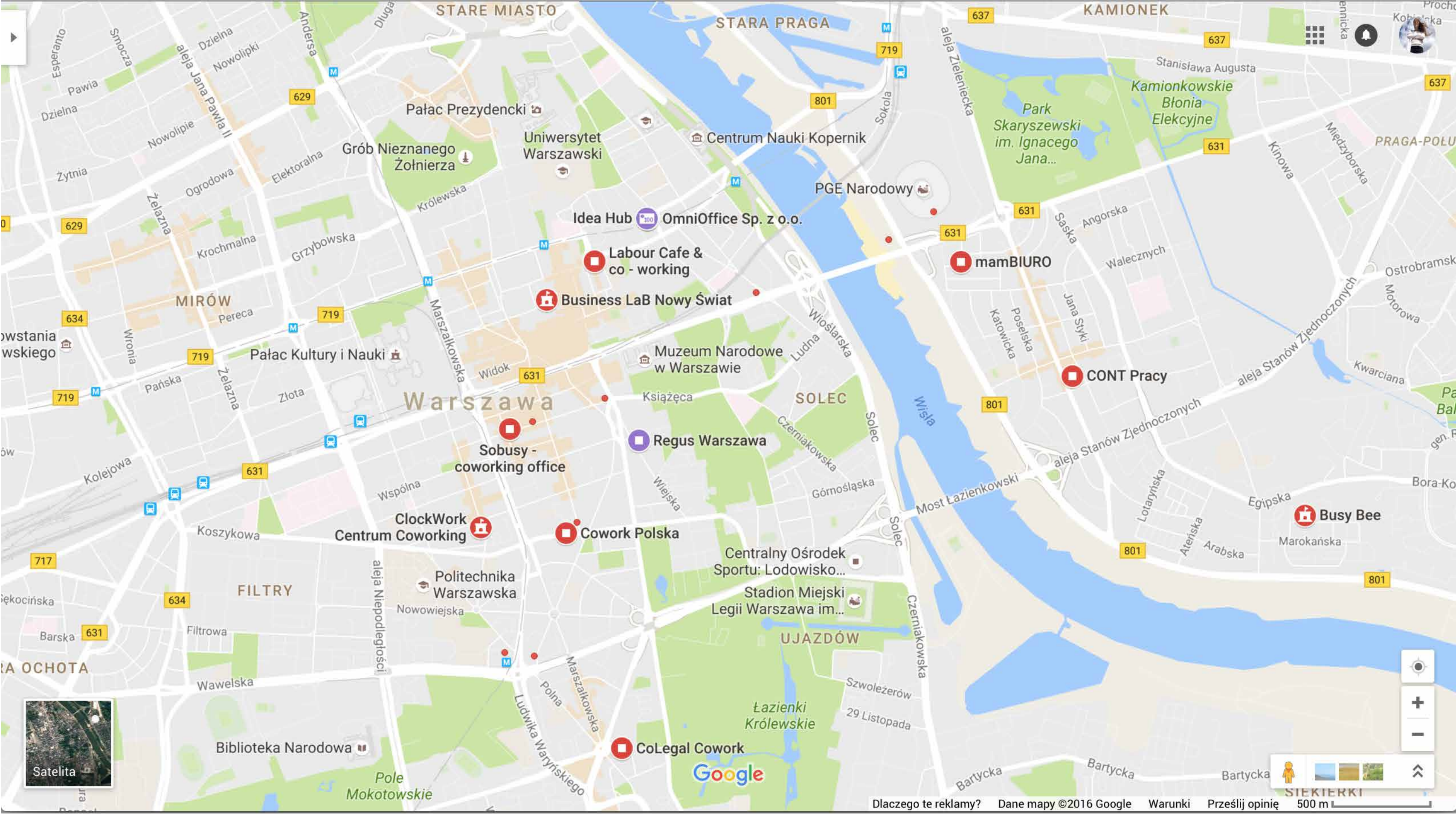
Humańska 8

Opis: Pracujesz w domu ale nie możesz się skoncentrować? Wykonujesz wolny zawód i zwyczajnie dokucza Ci samotność? Poszukujesz miejsca gdzie w spokoju zrealizujesz swoje projekty? Zapraszamy Cię na Humańską 8 do naszej pracowni coworkingowej. Humańska 8 to komfortowe stanowiska do pracy oraz możliwość nawiązania cennych kontaktów biznesowych.

www.humanska8.pl

www.facebook.com/humanska8





Satelita



Nido coworking + childcare

Opis: Ciche miejsce w którym możesz zrobić to, co masz do zrobienia. Prowadzimy zajęcia Montessori na których dzieci traktowane z miłością i respektem, dostają wolność by eksplorować świat i uczyć się w odpowiednim dla indywidualnych potrzeb tempie.

Tworzymy społeczność rodziców którzy mogą pracować i wspierać się zawodowo oraz prywatnie.

www.nidodurham.com

[web.facebook.com/nidodurhamcoop?_rdr](https://www.facebook.com/nidodurhamcoop?_rdr)



Play, work or dash

Opis: Play, Work or Dash to biuro, które oferuje przestrzeń dla rodziców do pracy, spotkań i współpracy w czasie gdy ich dzieci pod opieką spędzają czas na naszym placu zabaw. Weź dziecko do pracy!

www.playworkdash.com

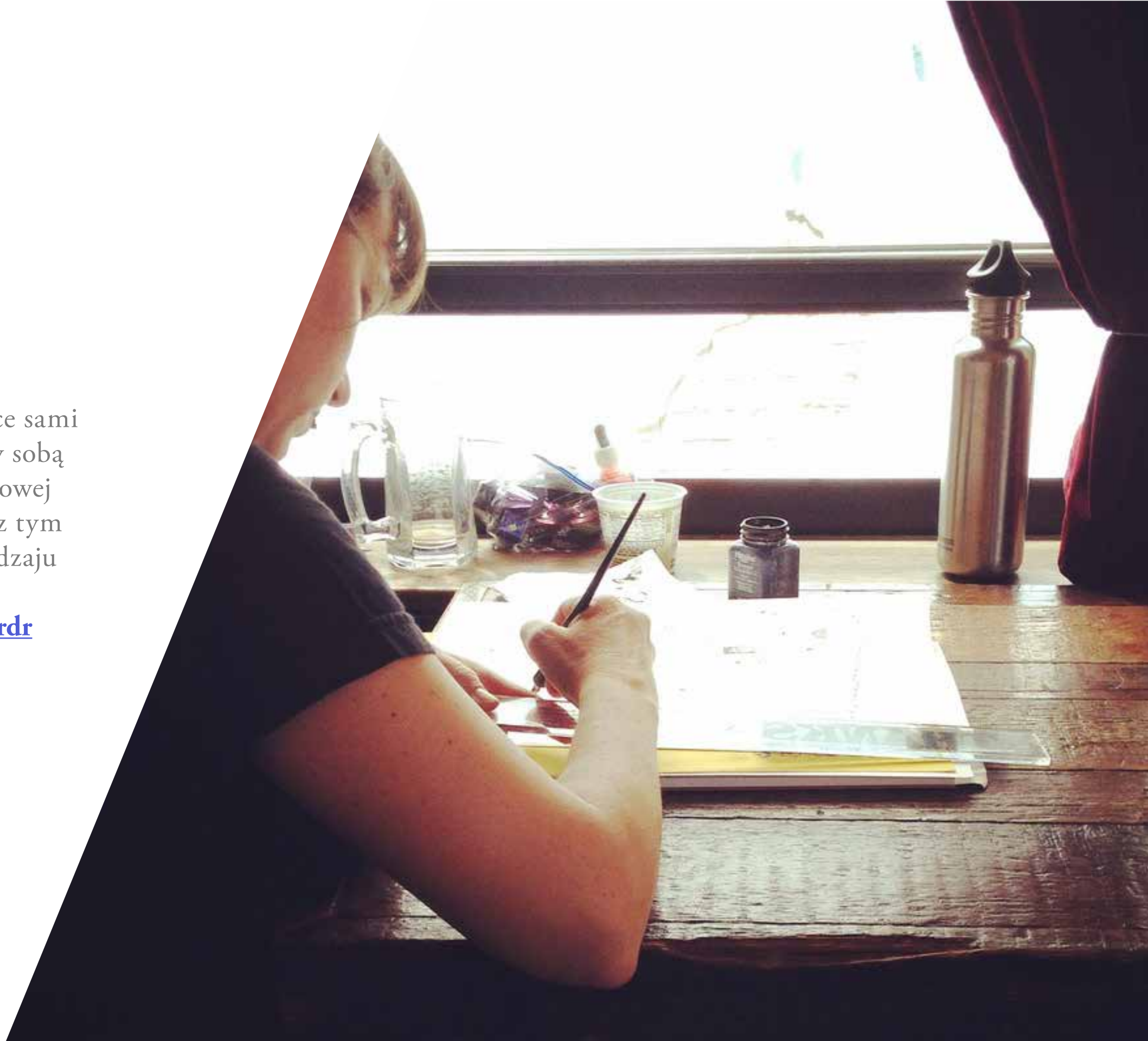
[web.facebook.com/playworkdash](https://www.facebook.com/playworkdash)



Workaround

Opis: Przestrzeń co-workingowa, w której rodzice sami organizują opiekę nad dziećmi ustalając między sobą dyżury. Dzięki temu nie muszą szukać dodatkowej opiekunki oraz ponosić dodatkowych kosztów z tym związanych, tworząc jednocześnie pewnego rodzaju społeczność i poznając się wzajemnie.

[web.facebook.com/WorkAroundBrooklyn? rdr](https://www.facebook.com/WorkAroundBrooklyn?rdr)



Klubokawiarnie

Miejsce, w którym spokojnie można napić się dobrej kawy, zjeść coś i poczytać, kupić książkę lub gazetę. Często tego typu miejsca specjalizują się w jakiś sposób, np. sprzedając głównie książki podróżnicze czy koncentrując się na zagadnieniach związanych z projektowaniem i sztuką. W tego typu przestrzeniach często można spotkać osoby, które przychodzą tam pracować, uczyć się z własnym komputerem w miłej atmosferze lub organizują spotkania zawodowe.



Wrzenie świata

Opis: Wrzenie Świata to księgarnia z literaturą non-fiction otwarta przez Fundację Instytut Reportażu. Bardzo szybko Wrzenie stało się centrum kultury dokumentalnej. Zorganizowaliśmy setki spotkań autorskich, pokazów fotograficznych i filmowych, debat o problemach współczesnego świata. Wrzenie Świata to przede wszystkim księgarnia, jednak można się u nas również napić kawy, wina, soku ze świeżych owoców, zjeść sernik lub kanapkę z mozzarellą.

www.wrzenie.pl

www.facebook.com/wrzenie



Bookarest

Opis: Motywem przewodnim Bookarestu jest design i książka. Nowoczesny wystrój wkomponowany w zabytkową przestrzeń Starego Browaru tworzy niepowtarzalną atmosferę. Połączenie księgarni z małą kawiarenką, gdzie można wygodnie usiąść, delektować się ekologiczną kawą, słuchać klimatycznej muzyki, przeglądać setki albumów i czytać ciekawe książki, sprawia, że jest to jedno z ulubionych miejsc książkowych moli.

www.bookarest.pl

www.facebook.com/Bookarest

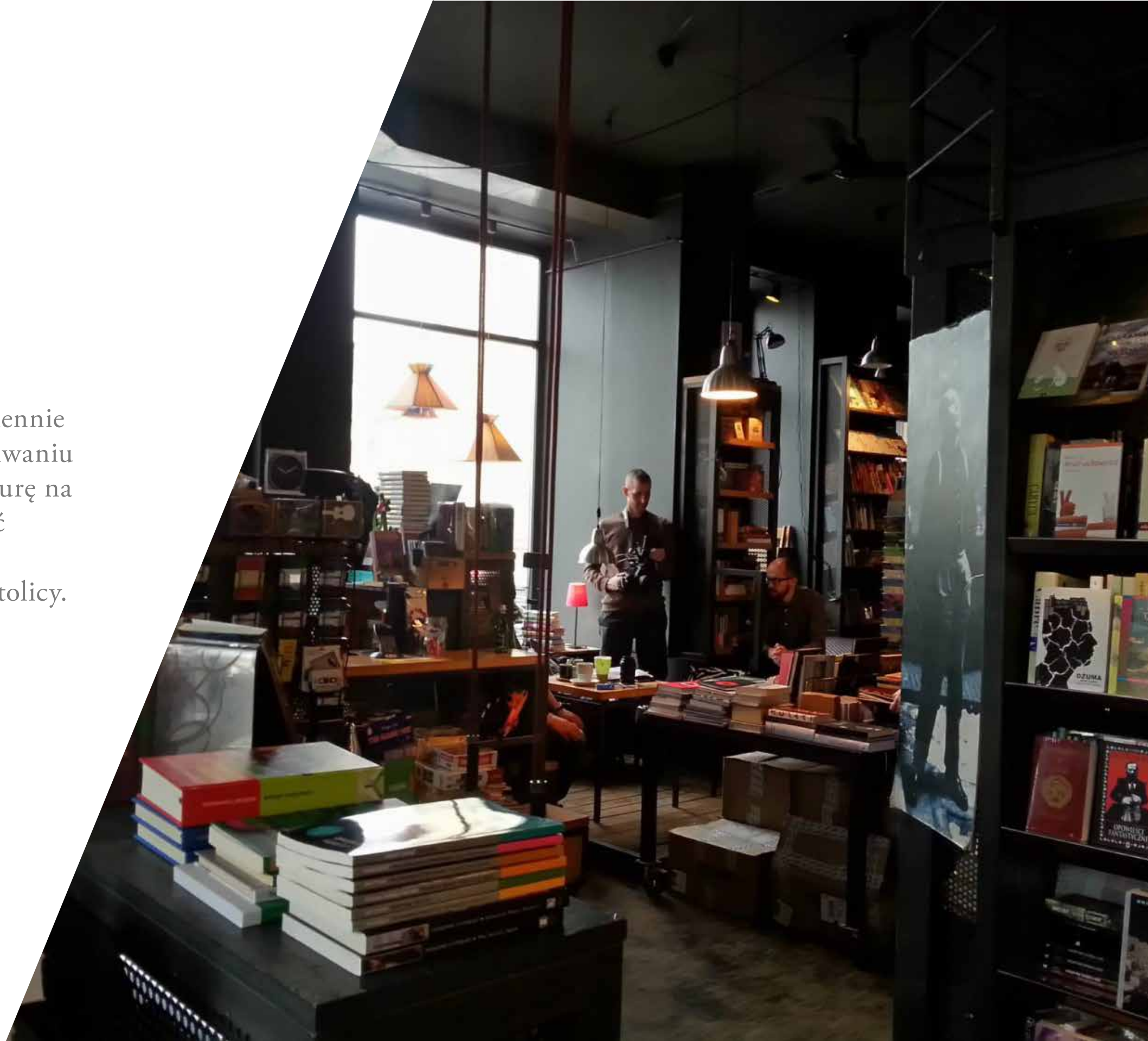


Czuły Barbarzyńca

Opis: Czuły Barbarzyńca poleca książki - codziennie mozolnie wertuje nowe wydawnictwa w poszukiwaniu prawdziwych perełek aby serwować Wam literaturę na najwyższym poziomie. Dajcie się wciągnąć w świat literacki :-)

Pyszna kawa i podobno najlepsza czekolada w stolicy.

www.czuly.pl
www.facebook.com/czuly



Bookoff

Opis: Działająca na warszawskim rynku od 2008 roku księgarnia artystyczna Bookoff oferuje bogaty asortyment książek z zakresu wszelkich sztuk wizualnych, m.in. designu, fotografii, grafiki użytkowej i architektury oraz szeroko pojętych nauk humanistycznych.

Księgarnia specjalizuje się ponadto w sprowadzaniu na zamówienie rzadkich pozycji, często całkowicie niedostępnych na rynku polskim i zagranicznym.

www.artmuseum.pl/pl/museum/bookoff

www.facebook.com/ksiegarnia.bookoff



MiTo

Opis: MiTo to nie to, co myślisz, ale to, o czym marzysz. MiTo to księgarnia artystyczna i humanistyczna umieszczona w kontekście dyskusji społecznie zaangażowanej. MiTo to przestrzeń swobodnie łącząca akademię z ulicą, literaturę piękną ze światem mody, muzykę z dizajnem, kuchnię z architekturą, kawę z pisaniem i czytaniem, subtelną filozoficzną debatę z całkiem konkretnie pijącą imprezą, a więc i nisze z mainstreamem i ducha z ciałem... MiTo robi różnicę.

<http://www.mitobooks.pl>

www.facebook.com/MiToArt









Virtual Reality Space

Wykorzystanie wirtualnej rzeczywistości to jedna z tych rzeczy, które najprawdopodobniej zmienią oblicze edukacji.

Z jednej strony wirtualna rzeczywistość (VR) jest narzędziem do przeprowadzania badań, np. nad percepcją, z drugiej narzędziem wspierającym edukację wyższą i podstawową. Może być wykorzystywana przy nauce empatii, pokazywaniu negatywnych skutków braku dbałości o środowisko czy jako narzędzie dla studentów medycyny do „brania udziału” w operacjach. Obecnie zaczynają powstawać również kina VR, jednak w Warszawie nie ma jeszcze takiego miejsca.

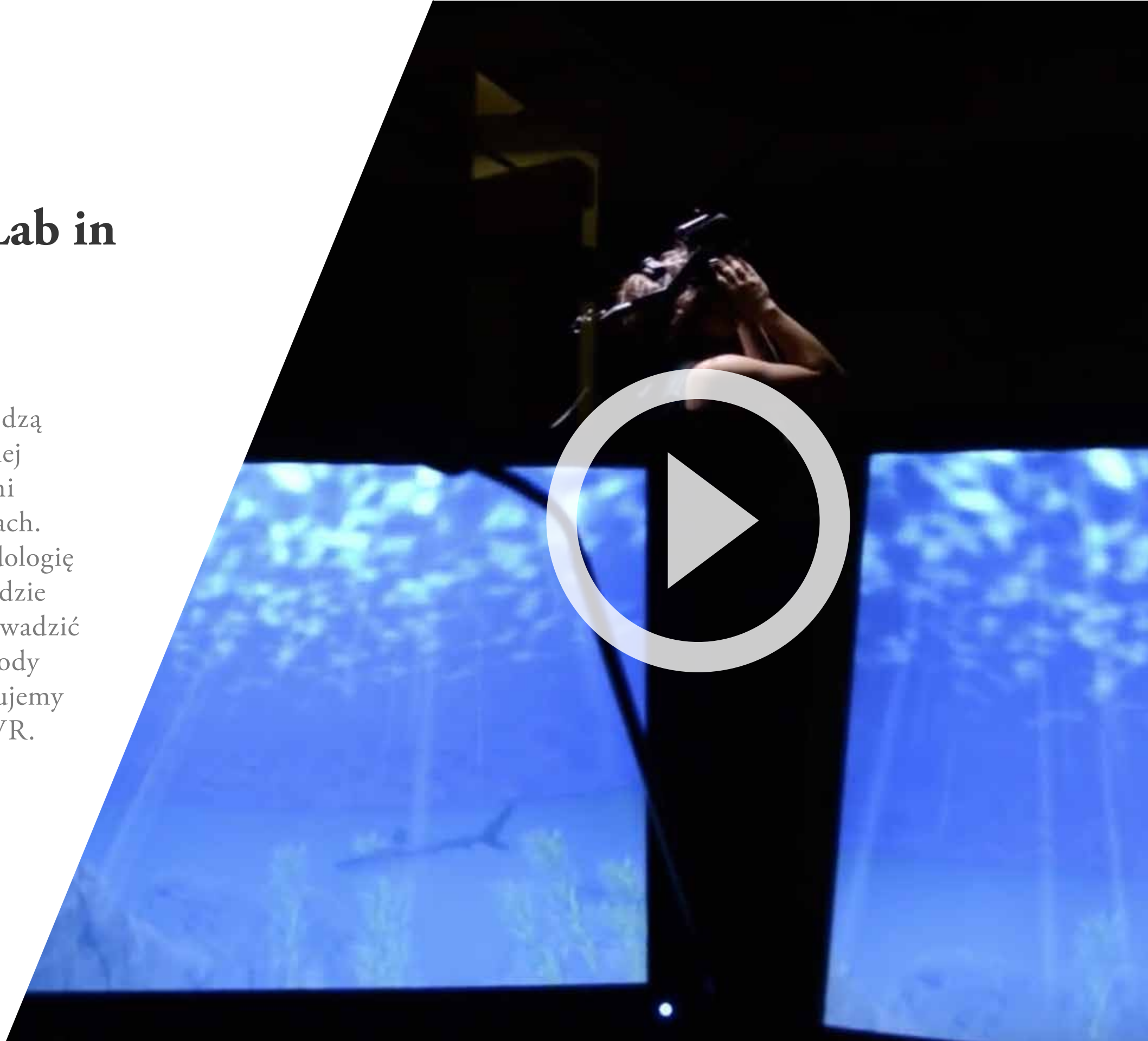




Virtual Human Interaction Lab in Stanford

Misją VHIL jest zrozumienie jak ludzie wchodzą w interakcję z immersyjną symulacją wirtualnej rzeczywistości i innymi formami cyfrowymi w mediach, systemach komunikacyjnych i grach. Nasza praca jest oparta o doświadczenia i metodologię nauk behawioralnych by dowiedzieć się jak ludzie odbierają ten wirtualny świat. Jakkolwiek by prowadzić badania musimy czasem wymyślać nowe metody wchodzenia w interakcję z VR dlatego, projektujemy i produkujemy nowe materiały na potrzeby VR.

www.vhil.stanford.edu



Sponsorzy Virtuar human interaction Labu



The **Robert Wood Johnson Foundation** is the nation's largest philanthropy dedicated solely to health.



Gordon and Betty Moore Foundation to create positive change for future generations.



The **National Science Foundation (NSF)** is an independent federal agency created to "promote the progress of science; to advance the national health, prosperity, and welfare; to secure the national defense..."



National Institutes of Health's mission is to seek fundamental knowledge about the nature and behavior of living systems and the application of that knowledge to enhance health, lengthen life, and reduce illness and disability.



Stanford Center on Longevity: Interdisciplinary center studying the nature and development of the human lifespan.



Media X at Stanford University harnesses the drive of industry and the genius of Stanford to change the world.



Cisco provides cash, products, and people to support organizations with scalable, replicable, and sustainable solutions that use Internet and network technology to benefit individuals and communities around the world.



Since founding the company in 1876, **Dai Nippon Printing Co. Ltd.** have continued to develop their business by constantly asking themselves, "What can we do to improve society?"



The **Office of Naval Research** provides technical advice to the Chief of Naval Operations and the Secretary of the Navy.



The mission of the **U.S. Department of Energy** is to ensure America's security and prosperity by addressing its energy, environmental and nuclear challenges through transformative science and technology solutions.



Google's mission is to organize the world's information and make it universally accessible and useful.



Oculus is focused on making it possible to experience anything, anywhere through the power of virtual reality technology.



Konica Minolta, are striving to contribute to the well-being of society through our business activities, by creating and offering "New Value" in a way.



Omron's long-term strategy, Value Generation 2020: Sense, Think and Control. For a Brighter Future for People and the Earth.



Office of Technology Licensing was established in 1970 to transfer technologies developed at Stanford.



Time-sharing Experiments for the Social Sciences offers researchers the opportunity to capture the internal validity of experiments while also realizing the benefits of working with a large, diverse population of research participants.



The **HTC Vive** has brought a powerful display company (HTC) together with a powerful content creation company (Valve) to bring VR to the masses.



WorldViz LLC's virtual reality software and solutions empower professionals to create immersive experiences, solving problems across a wide range of industries.



The **Stanford Woods Institute for the Environment** is working toward a future in which societies meet people's needs for water, food, health and other vital services while protecting and nurturing the planet.



The objective of the **Vice Provost for Undergraduate Education** is to enrich the undergraduate experience at Stanford. We advocate for undergraduate education in collaboration with students, faculty, schools and departments across the university.

Kino VR w Amsterdamie

Pierwsze kino oparte o Wirtualną Rzeczywistość zostało otwarte w centrum Amsterdamu w 2016 roku. Jednak w tym wypadku lokalizacja nie ma znaczenia, możesz się tam poczuć jak gdybyś znalazł się w odległych krajach, animowanym świecie lub jak gdzieś, gdzie nigdy przedtem nie byłeś. Kino VR jest miejscem, w którym każdy ma możliwość zapoznać się z doświadczeniem wirtualnej rzeczywistości i doświadczyć najlepiej wyselekcjonowanych materiałów 360°.

www.thevrcinema.com



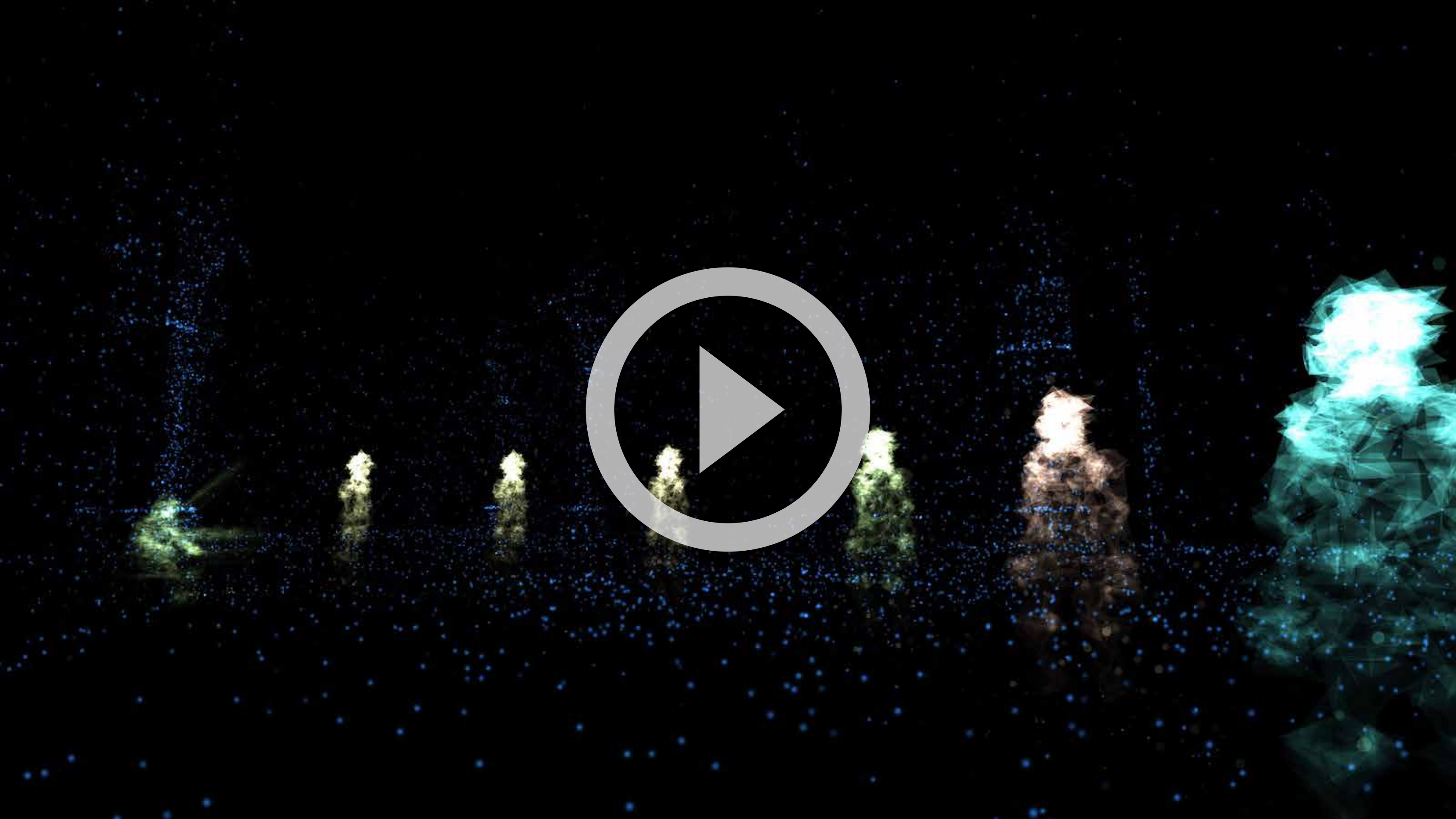
Kaleidoscope VR

Kaleidoscope to największa społeczność twórców związanych z VR. Prezentujemy to co najlepsze w wirtualnej rzeczywistości: filmy, sztukę, gry i doświadczenie immersji. Łączymy razem artystów i twórców z obszaru kina, gier i technologii, Kaleidoscope eksploruje wirtualną rzeczywistość jako medium do opowiadania historii i cieszy się z możliwości bycia pionierami tej nowej formy sztuki.

[web.facebook.com/kaleidovr/? rdr](https://www.facebook.com/kaleidovr/?rdr)

www.kaleidovr.com

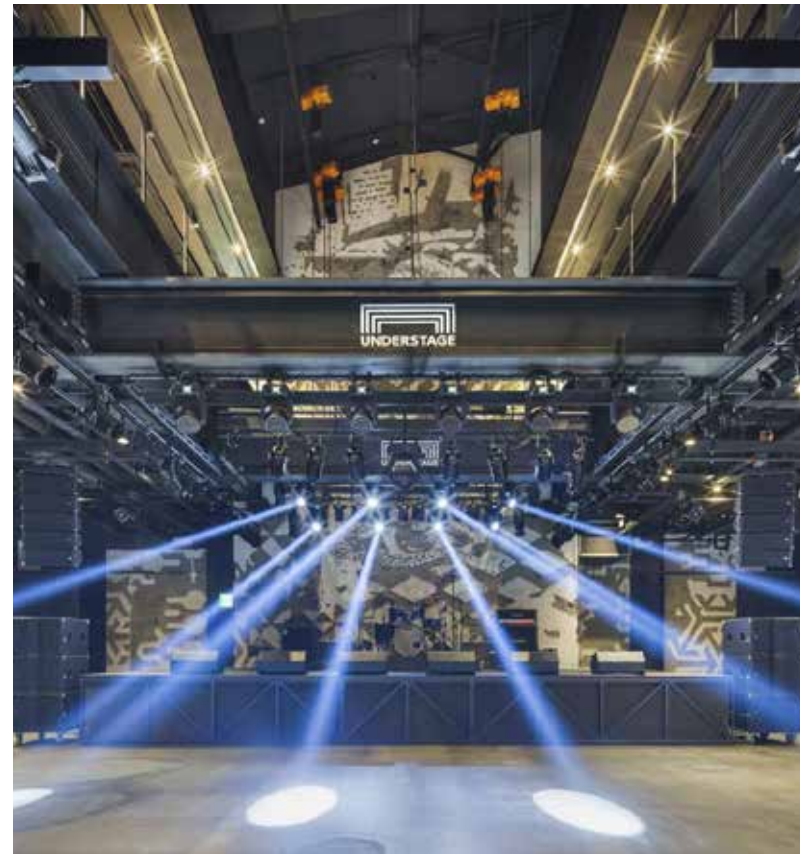


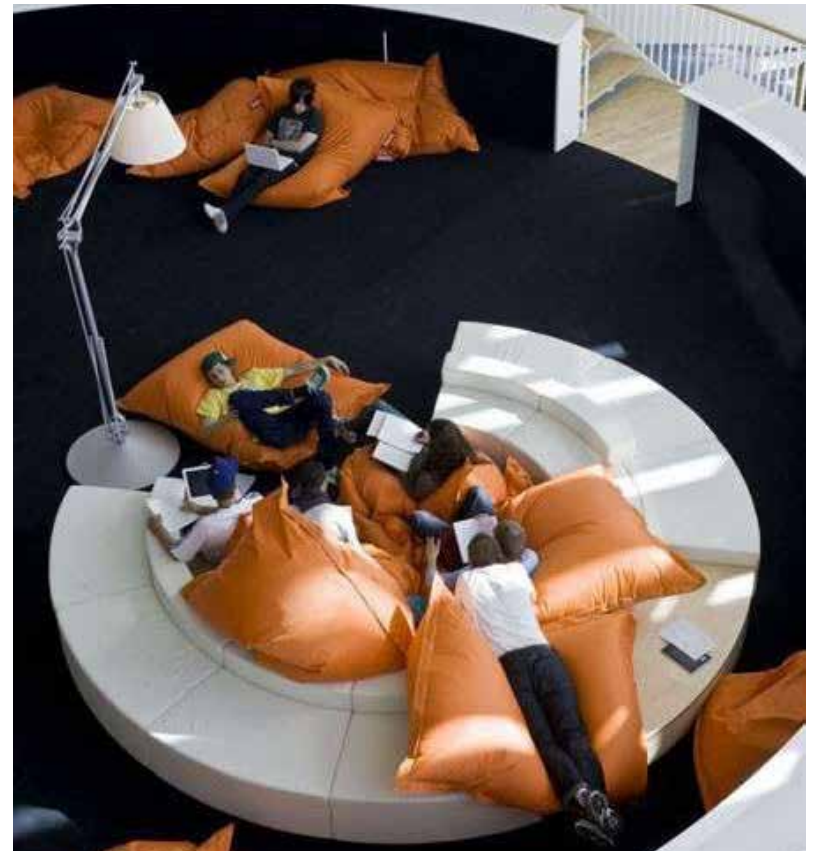


Biblioteka Nowe Funkcje

W związku ze zmieniającą się technologią pojawianiem się e-czytników, digitalizacją zbiorów i ogólnym poszerzaniem się dostępu do wiedzy za pośrednictwem nośników cyfrowych i internetu, zmienia się rola tradycyjnych bibliotek, które niejednokrotnie przekształcają się w miejsca otwarte, skoncentrowane bardziej na współpracy i tworzeniu okazji do rozwoju, eksperymentów i nawiązywania kontaktów.







Winchester Discovery Centre

Historyczny budynek biblioteki publicznej w Winchester objęto programem modernizacji i dobudowano dodatkowe skrzydło. Na nowej przestrzeni, poza regałami bibliotecznymi znajdują się galerie sztuki, przestrzenie wystawiennicze, duża sala - performance hall oraz kawiarnia. Na terenie obiektu organizowane są lekcje tańca, przedstawienia, wystawy, konferencje itp. Obecnie biblioteka odnotowuje wzrost odwiedzin i większą różnorodność wśród użytkowników. Warto zwrócić uwagę, że z nazwy zniknęło słowo "biblioteka", budynek to "centrum odkrywania".

www3.hants.gov.uk



Biblioteka w zespole funkcjonalnym The Hive

Budynek łączy sferę publiczną i prywatną w jednym miejscu. Znajduje się w nim biblioteka publiczna zintegrowana z biblioteką uniwersytecką - jest to pierwsze tego typu miejsce w Europie. The Hive realizuje ideę "lifelong learning", można tu znaleźć bibliotekę dziecięcą oraz strefę gier komputerowych, sale do prezentacji i konferencyjne z możliwością wynajęcia. Studenci mogą organizować pierwsze spotkania biznesowe przy wsparciu "business support services". Miejsce oferuje również warsztaty dla dzieci, studentów oraz kursy dla dorosłych.

www.thehiveworcester.org



Rolex Learning Center

Część kampusu Politechniki Federalnej, uczelni znanej z innowacyjnego podejścia do sposobu prowadzenia badań i nowatorskich metod nauczania. Centrum funkcjonuje jako laboratorium naukowe, biblioteka z około 500. tysiącami książek oraz międzynarodowy ośrodek kulturalny otwarty zarówno dla studentów, jak i publiczności. Obiekt tworzy siatka płynnie przenikających się funkcji – bibliotek, centrów informacyjnych, przestrzeni socjalnych, miejsca do nauki, restauracji, kawiarni i przestrzeni zewnętrznej.

<http://rolexlearningcenter.epfl.ch>



Sendai Mediatheque

Instytucja publiczna, miejscem wielu działań kulturalnych, związanych głównie ze sztuką i filmem. Budynek mieści bibliotekę materiałów audiowizualnych, bibliotekę dla osób z upośledzeniem słuchu, kino, galerię, przestrzeń wystawiennicze, pracownie oraz sale konferencyjne. Instytucja organizuje warsztaty - w tym warsztaty digital media, kształcenia 'lifelong learning', które opierają się czasami na pracy wolontariuszy. Mediateka jest wolna od podziałów między użytkownikami i pracownikami, a szczególnie barier dla osób z niepełnosprawnościami.



Music Library + Understage

Budynek powstał jako trzecia część “library project” dla miasta Seoul. Dwie wcześniejsze części to biblioteka designu i podróży. Ostatnim etapem jest biblioteka muzyki wraz z podziemną salą koncertową. W zbiorach zgromadzono płyty winylowe, książki oraz magazyny i tematyce muzycznej. Dla gości udostępniony jest sprzęt do odsłuchu płyt - gramofony, słuchawki.

www.facebook.com/pages/Understage-Hyundai-Card-Music-Library



Pomysły nieuczesane

- kino
- biblioteka audio (np. współpraca z Ninateką)
- biblioteka video
- biblioteka gier
- studio nagrań
- gastronomia + warsztaty gastronomiczne
- showroomy
- galeria sztuki
- wystawy tematyczne zbiorów biblioteki (np. podróżnicze, kulinarne, wszystkie książki z różową okładką)
- basen z kulkami
- park trampolin



**trampoliny,
kino,
gry komputerowe,
pop-up store
gastro warsztaty
show room
VR lab
galeria
hamaki
luźne sporty**

**biblioteka audi,vhs, video
przestrzeń wymagająca zaanimowania,
studio nagraniowe,
basen z kulkami,
stenddesk
ninateka - do obczajki
warsztaty dla niewidomych ...**